

Nghệ thuật lên tiếng

(Trong cuộc Triển lãm nghệ thuật F.O.B)

Vì ở xa và lại tuổi già không tới xem cuộc triển lãm được, mới được xem thoáng qua trên màn TV 44-4 mấy hình ảnh lạ, nên tôi xin góp vài lời:

Mấy ngày nay, ở Santa Ana có cuộc triển lãm nghệ thuật do VAALA tổ chức đứng đầu là Cô Ysa Le. Tôi thấy có cả Bà Kiều chinh cùng đoàn Phim ảnh đang quay phim cũng kéo đến ủng hộ, mà không đả động gì đến vấn đề rất quan trọng này, tôi nêu ra sau đây: Xem trên màn TV của đài 44-4, tôi thấy mấy bức tranh lạ:

Từ bên trái qua: Một bức tranh hình chữ nhật màu đen (có ghi chữ gì ở dưới mà tôi không rõ)

Kế đó là tượng bán thân Hồ Chí Minh để ở giữa bàn, bên phải là hình cô gái mặc áo thun màu đỏ in hình ngôi sao vàng trước ngực.

Tiếp đến là một bức tranh trong một ngôi vườn điều tàn, có một người mang một lồng chim, mà không có chim.

Phía bên trái đó là lá cờ vàng, có ba sợi kẽm gai sơn vàng chằng song song. (có bóng ngỗng nghèo)

Tôi thấy đây là những bức tranh nói lên một chủ đề rõ ràng, xem ra có sự tổ chức rất công phu của nhiều người nằm vùng, đây chắc là trọng tâm của cuộc triển lãm.

Theo thiên ý chủ đề này có ý như sau (không biết tôi đoán có đúng ý của Vaala hay không):

1.- **Hạ nhục chế độ VNCH:** Có lẽ họ cho rằng Chế độ VNCH đã qua đi như một chuồng chim không còn chim trong một khu vườn điều tàn, ngọn cờ vàng ba sọc đỏ tượng trưng cho chế độ chỉ được bảo vệ bằng dây kẽm gai. Việc này ám chỉ, ngày nay nhất là các tổ chức cứu quân nhân VNCH đang chiến đấu hăng say cho ngọn cờ vàng, cho chế độ VNCH cũ chỉ là cuộc chiến không lý tưởng, không có chính nghĩa!

2.- **Thách thức khối người Việt Tỵ nạn:** Bằng bức tượng bán thân Hồ Chí Minh và là cờ đỏ sao vàng. Đây là một sự lăng nhục nặng nề khối người tỵ nạn và cả nhân dân VN.

Vì Hồ chí Minh là tên chạy cờ đệ tam quốc tế vô sản đã phá tan gia đình, đất nước và giáng cấp con Người. Đây là tội đồ độc nhất vô nhị của dân tộc.

Ngọn cờ đỏ sao vàng là ngọn cờ máu, CSVN đã dùng để lừa đảo thành phần nghèo đói đi giết người cướp của toàn dân.

Bao nhiêu đau thương tang tóc của hơn 80 triệu con dân Việt Nam từ 2/3 thế kỷ nay đều do tội đồ đầu sọ Hồ Chí Minh và bè lũ CSVN gây ra.

Đem trình bày tượng Satan Hồ chí Minh và lá cờ máu là lăng mạ tất cả mọi người Tỵ nạn Việt Nam trên toàn thế giới, và ngay những người Việt Nam trong nước nữa, trong đó cũng có luôn những người trong tổ chức Vaala và cố vấn của Vaala nữa.

Những người khác thì bị Vaala sỉ nhục, còn những người trong Vaala thì tự sỉ nhục mà không hay biết!

Đó là hiện tượng trước mắt.

Và sau đây là vài hiện tượng xa.

Không hiểu sao mà mấy dịp gần đây ở Nam Cali lại có thêm những ba đài truyền hình 18-7, 44-4 và 57-4. Ba đài này chiếu 24/24.

Đây là một hiện tượng hơi lạ, không biết có bàn tay của nghị quyết 36 không tiếp sức không?

Thế rồi chưa được bao lâu, ta tưởng là cộng đồng Người Việt hải ngoại đã phát triển rầm rộ trong lúc kinh tế khó khăn, đừng một cái diễn ra cái cảnh tương tự như vụ Trần Trường ngày trước, vụ Viet Weekly, báo Người Việt vừa qua. . .

Lẽ dĩ nhiên, ai cũng hiểu, đâu cứ được nuôi ăn mà trường kỳ mai phục hoài, nên phải ló dạng thọc gậy bánh xe trong ngày giáp Tết, đỡ đòn cho chủ đang lúc khốn nguy, tứ bề ngày càng bị vây khốn.

Nguyên nhân sâu xa

Vấn đề đấu tranh của người Việt hải ngoại ngày nay không chỉ đơn thuần là cuộc chiến giữa những người quốc gia trong chế độ VNCH cũ và những người CSVN hiện nay, mà nó còn là một cuộc chiến đấu giữa những người ham chuộng Tự do và những người độc tài khát máu CS, hay nói rộng hơn là giữa Vương đạo và Bá đạo. Bá đạo hay độc tài là mối tai họa ngàn đời của dân tộc Việt Nam.

Vương đạo hay dân chủ là gì?

Thưa là một nền chính trị phục vụ cho “Cái Ăn” và “quyền “được Nói” của mọi người dân. Cái Ăn là tài sản, là quyền Tư hữu, là ruộng, là nhà, là nghề làm ăn.. . Bị tước đoạt hay thiếu các thứ đó thì kể như con Người mất nhu cầu tối thiết làm Người. Quyền được Nói là quyền Tự do căn bản để phát triển con người. Thiếu hai thứ căn bản đó thì con Người bị xuống cấp hơn súc vật nữa.

Cha ông chúng ta đã nói: “Có Thực mới vực được Đạo” Thực là của ăn là tài sản là quyền Tư hữu, còn Đạo là Đạo sống làm Người, mà sống làm Người mà mất Tự do thì con Người bị giáng cấp thành súc vật.

Cái ăn thì cụ thể, còn tự do là vô hình, vì vậy cho nên khi bị cướp của ăn thì người ta dễ nhận thấy, còn Tự do nhiều khi bị tước đoạt hay bị lạm dụng thì nhiều người không nhận ra. CSVN đã cướp các thứ đó của dân, mà tiếng nói nào được cất lên cũng bị bịt miệng và tống cổ vào nhà tù.

Ngày nay người ta hay lợi dụng tu chánh án số 1 của Hiến pháp Hoa Kỳ để lạm dụng hai chữ Tự do hầu nguy hiểm cho điều làm quấy của mình.

Ta nên phân biệt có hai thứ Tự do:

Tự do hàng ngang: Là thứ Tự do để mỗi người trong xã hội sống chung với nhau, nó được chi tiết ra 3 điều sau đây:

1.- Quyền Tự do lựa chọn cá nhân (freedom of choice).

Đây là quyền thiêng liêng nhất của mỗi con Người. Con chim còn có thể bay liệng tự do trên không, con cá cũng bơi lội tung tăng dưới nước, con trâu bò cũng được tự do gặm cỏ trên cánh đồng, còn con Người thì chắc rất cần tự do nhiều hơn thế nữa.

2.- Quyền đa số trong tập thể (Majority)

Khi sống trong xã hội quyền lựa chọn nhiều cá nhân rất là khác nhau, có những lựa chọn trái ngược nhau, nếu muốn sống chung, thì thiểu số đành phải chấp nhận sự lựa chọn của đa số, thiểu số phải phục tùng đa số là vậy thì công việc xã hội mới bắt đầu được.

3.- **Quyền Thiếu số** (competency). Sự đòi phức tạp, có hiểu biết nhiều mới nhận rõ được lẽ phải trái, nên đa số không phải bao giờ cũng nhận ra được lẽ phải, nên thường cũng bị sai lầm. Vì vậy là trong trường hợp này thì đa số phải phục tùng thiểu số. Thiếu số đây là những người có đạo cao, đức rộng, tài năng nhiều, nên họ nhận xét mọi vấn đề phức tạp một cách rạch ròi, hợp với đạo lý Trời cao, đạo làm Người, để mưu phúc lợi cho nhiều người.

Hàng ngàn y tá không thể chữa bệnh hay bằng một ông bác sĩ, nên ở đây các chuyên viên đóng một vai trò quan trọng. Ở Hoa Kỳ, tối cao pháp viện nắm vai trò giải thích pháp luật, các think tanks cũng giúp vấn đề này.

Trong chế độ CS, đảng dành quyền làm thầy, nhưng lại là những người ít hiểu biết, lấy mưu gian lừa đa số ít học để đàn áp thiểu số giàu và có học để cho đảng thâm tóm mọi sự, quản lý tất cả để giữ quyền sinh sát, ban ân huệ cho toàn dân.

Tự do hàng dọc. Đây là thứ tự do không bị hạn chế như thứ tự do hàng ngang, đó là thứ tự do vô biên, không thể bị hạn chế. Con Người là tinh hoa của Trời Đất, Trời là yếu tố vô biên, Đất là yếu tố hữu hạn. Mang yếu tố Trời trong mình, nên con Người rất cần thứ tự do vô biên này để làm trọn nhiệm vụ “ nhân linh u vạn vật “, vì có đi vào con đường Tâm linh tức là Tâm đạo là cõi vô biên để tiếp cận với những giá trị Chân Thiện Mỹ thì mới phát triển được toàn diện con Người. Đây là con đường tu đức để un đúc Tinh Người, có đạt được những giá trị cao quý mới biết cách sống tốt đẹp mà hoà với mọi người.

Đây là thứ tự do khát vọng vô biên, mà con người thường sống theo mê lô tham sân si, theo lối tiểu tâm, tiểu trí, tiểu danh, tiểu lợi mà hãm hại nhau.

Nhiều người lao mình vào con đường thủ đắc vật chất, tuy đã giàu có tiền muôn bạc triệu nhưng vẫn không được thỏa mãn, nhiều khi cũng phải tự tử vì quá thất vọng, vì mê mãi đi tìm thủ đắc của cải vật chất hữu hạn đến cùng mà không sao thỏa mãn được!

Nếu xã hội không bảo đảm cho con người quyền Tự do hàng Ngang thì con Người không có thể có cơ hội và điều kiện tu dưỡng những đức tính cần thiết cho Tự do hàng Dọc.

Quyền tự do hàng dọc là quyền được tự do tu dưỡng nhân đức làm người, đó là con đường đi vào Đạo học hay các Tôn giáo để đạt được những giá trị cao quý như Bác ái công bằng và tha thứ trong Kitô giáo, Nhân , Trí, Dũng trong Nho giáo, Bi, Trí, Dũng trong Phật giáo

Rồi con đường Đạo học hay các Tôn giáo thì xã hội sẽ rối loạn vì tai hoạ bất Nhân gây ra bất Công.

Hạn chế quyền Tự do tôn giáo là hành động không chế tiêu diệt nhân tính.

Chủ nghĩa CS lấy “ hạ tầng cơ sở xây dựng thượng tầng kiến trúc “ nên không cần Tôn giáo không cần Đạo học, không cần Tình Người, vì những thứ đó tố giác ác tâm của họ. Từ chối đời sống Tâm linh là nguyên nhân tội ác của chủ nghĩa CS.

Ta có thể gọi hai thứ Tự do đó là Nhân quyền và Dân quyền:

Nhân quyền là thứ tự do hàng dọc, sống trong xã hội thiếu Nhân quyền thì con người mất quyền tự do trau dồi nhân cách để đạt được đức Nhân, hay lòng Từ Bi, hay lòng Bác ái. Trong xã hội thiếu nhân quyền, thì con Người không có điều kiện đi vào Tâm đạo để tiếp cận với nguồn sống và nguồn sáng tự Trời cao. Thiếu hai nguồn này thì con Người trở

nên bắt Nhân và bắt Trí, đánh mất Tình người, thì con người sẽ đối xử nhau như loài lang sói, đấu tranh dành dật chém giết nhau.

Còn Dân quyền là quyền hàng ngang của con người sống trong xã hội. Nhờ có lòng yêu thương người, mà sống trong xã hội con người biết sống công bằng với chính mình và mọi người để tạo nên sự sống hài hoà, đó là nguồn hạnh phúc chân thật của mọi người.

Tự do hàng Dọc là gốc, tự do hàng Ngang là ngọn. Bỏ gốc hàng Dọc, thì ngọn hàng Ngang cũng héo, con Người khi đó chỉ còn là những kẻ nô lệ tội tày.

Xã hội nào mà giúp mọi người phát triển được Nhân quyền và Dân quyền hài hoà thì con người sẽ được hạnh phúc và xã hội sẽ yên vui.

Nền chính trị nào chăm lo thực hiện “ Cái ăn “ và “ quyền Nói “ cho mọi người dân, thì đó là nền chính trị vương đạo hay cũng gọi là nền Dân chủ vì Dân, do Dân và cho Dân.

Con đường này thì rất khó nhưng nếu thực hiện được thì mưu được phúc lợi bền lâu cho mọi người dân.

Còn chế độ chính trị nào mà không chăm lo cho “ cái ăn và quyền nói “ của người dân, chỉ dùng lối chuyên chế độc tài, bắt người dân phục vụ cho một thiểu số một đảng phái là phản lại con đường dân chủ, phản lại con người, phản lại Thiên lý.

Ngày nay người ta hay lợi dụng một cách thiếu hiểu biết về quyền Tự do ngôn luận để ăn nói, vẽ vời viết lách phát ngôn bừa bãi mà để chửi bới kích bác nhau cho thoả lòng hận thù, nổi bức xúc trong lòng mình do tham sân si điều lý.

Muốn sử dụng quyền tự do thì ta phải hiểu cho rõ ý nghĩa đích thực cũng như phạm trù của hai chữ Tự do, hơn nữa, ta cũng nên nhớ là con Người sử dụng Tự do chứ không phải là Ngợm. Mà con Người thì ai ai đều ở hoàn cảnh, địa vị nào cũng là tinh hoa của Trời Đất, là con Chúa con Phật chứ không phải là con Ngợm, nên trước khi phát ngôn ta phải nhớ rõ chính ta, người ta muốn trao đổi đều là con người có phẩm giá cao quý trời ban, nên phải uốn lưỡi liềm lời mà nói điều hơn lẽ thiệt cho vừa lòng nhau.

Lại nữa, theo văn hoá nước nhà, tất cả chúng ta đều là con Rồng cháu Tiên, là nòi giống cao quý, chứ đâu phải là loài Ngợm mà Mác mới phong thánh để đấu tranh giai cấp mà giết mà cướp nhau.

Đó là vài ý tưởng thô thiển về nền tảng về quyền tự do bày tỏ tư tưởng không giống như nghệ thuật lên tiếng mà Vaala đang dụng công nguyên rửa đồng bào !!!

Bá đạo hay độc tài là gì?

Đây là một thể chế chỉ phục vụ cho dòng dõi nhà vua, cho một nhóm người cho một đảng phái. Họ dùng mưu gian, pháp luật để buộc toàn dân phục vụ cho họ, tuy họ cũng nói là để phục vụ nhân dân với bao mỹ từ có thể dùng.

Họ là những người thiếu Đức và bất Tài, nên phải dùng mưu gian trong bóng tối, dùng con đường độc tài để buộc người dân làm trâu ngựa để phục vụ họ.

Chế độ nào chỉ dùng mưu gian trong bóng tối để lừa đảo, hà hiếp cướp bóc, giết hại đồng bào là chế độ hung tàn và cường bạo.

Đi vào đường bá đạo thì chỉ cần mách khéo và nhiều mưu gian, chỉ cần những con Người “bất Nhân và thất đức “ là làm được, vì họ quá tàn bạo và hung hãn mới đủ gan đang tâm cướp và giết con Người .

Ta chỉ nhìn vào hai tiêu chuẩn “ cái ăn “ và quyền “Được Nói “ của mọi người dân để phân biệt một cách rõ ràng hai thể chế chính trị.

Chế độ Việt Nam cộng hòa từ 1954 tới 1975 ở miền Nam Việt Nam.

Chế độ VNCH là chế độ dân chủ đầu tiên còn non trẻ, lại gặp lúc nước nhà còn thù trong giặc ngoài, đất nước còn trong cảnh phân hoá trầm trọng, nhưng các cơ chế xã hội đã được thiết lập một cách tương đối có nền tảng. Mặc dầu trong cảnh chiến tranh, với bao nhiêu thứ rối ren do thực dân để lại, do các giáo phái, do CSVN quấy phá, nhưng tương đối mọi người dân đều có của ăn và quyền tự do căn bản (không kể một số ít bị lạm dụng). Những người nào sống trong chế độ CS ngoài Bắc vào Nam khi cuộc chiến đã tàn, xã hội đã tiêu điều, thế mà vẫn cảm thấy đây là thiên đàng so với miền Bắc.

Đây là một điểm son sau bao ngàn năm nô lệ.

Những người chiến đấu thật lòng cho quốc gia dân tộc là những người chiến sĩ VNCH, đến ngày nay đã già mà họ vẫn kiên cường không bỏ cuộc.

Cuộc chiến ngày này không chỉ đơn thuần giữa người Quốc gia và CSVN như nhiều người có thể nghĩ tới, mà là khởi đầu cho một cuộc đấu tranh giữa Dân chủ và Độc tài, giữa vương đạo và bá đạo. Đây không phải là cuộc tranh dành kiêu “ cá lớn nuốt cá bé, hay là cá ăn kiến, kiến ăn cá “, hay là muốn khôi phục lại chế độ mà CSVN vu cho là chế độ Mỹ Ngụy, mà còn cao xa hơn nhiều, vì đây là cuộc thể hiện đạo lý làm người của Tổ tiên xưa.

Hai mục tiêu đầu tiên là dành lại quyền “ Được Ăn “ và quyền “Được Nói “ cho mọi người dân, vì đây là nền tảng của chế độ dân chủ. Những quyền bất khả khoan nhượng này đã bị CSVN lừa đảo để tước đoạt một cách trắng trợn đã hơn 60 năm nay.

Những người quốc gia ngày nay đang buộc những người CSVN, hiện đang ở trong “ Thiên la địa võng “ phải thực hiện những điểm sau:

1.- Trả lại quyền Tư hữu cho mọi người dân, mà đảng CSVN đã gây ra từ năm 1945 tới nay.

2.- Trả lại quyền Tự do cơ bản làm người cho mọi người dân.

3.- Hoà hợp và hoà giải với mọi thành phần quốc gia trên căn bản Đạo lý của dân tộc, đó là đạo Nhân, đức Nghĩa: Đạo nhân là lòng thương yêu mọi đồng bào, đức nghĩa là cư xử công bằng với mọi đồng bào.

Phải trả lại cho Ceasar những gì thuộc về Ceasar!

Đó là nền tảng của một xã hội hoà bình văn minh và tiến bộ.

Chế độ CS ở miền Bắc Con người Hồ Chí Minh

Có nhiều huyền thoại về con người Hồ Chí Minh, ta chẳng cần mót thì giờ để bới hố phân đó ra mà nghĩ. Hồ chí Minh có nhiều tên, có nhiều giai thoại thần tượng hoá chính mình, nhưng cốt tủy của Hồ chí Minh là người gian manh giáo quyệt, nên mới hoạt động lén lút như loài ốc sên, loài dơi, loài chuột, loài cú, cứ chuyên môn làm việc trong bóng tối.

Một con Người quang minh chính đại không thể là loại người: “ Khẩu Phật tâm xà : “ miêng Nam Mô bụng bỏ dao găm “ như Hồ Chí Minh “và be lũ CSVN.

Ta nên nhận rõ mấy điểm chính sau đây:

A.- Hồ Chí Minh là tên chạy cờ Đệ tam quốc tế CS

Đảng CSVN là đảng cướp Của giết Người

Hồ Chí Minh đã tự hào lãnh nhiệm vụ nhiệm đồ ba nước Việt, Mên, Lào để dâng cho Đế tam quốc tế vô sản.

Muốn đi vào quốc tế cho rộng lớn hơn thì phải phá mọi cơ chế quốc gia nhỏ hẹp hơn. Muốn **phá quốc gia** thì phải tiêu diệt các thành phần hàng đầu của quốc gia. Những người quốc gia đầu đàn như Cụ Phan Bội Châu, các đảng viên quan trọng của các đảng phái, các vị quan trọng trong các hàng giáo phẩm các tôn giáo, ngay với các nhân vật đệ tứ quốc tế đều lặn lượt được đảng CSVN tìm mọi cách để tiêu diệt.

Muốn phá nền tảng quốc gia thì phải **phá gia đình**, nơi uơm tình người này là nền tảng của quốc gia ta, nếu còn là người thì không thể hoạt động theo kiểu cướp và giết như loài ngợm được . Để phá cơ chế gia đình CSVN đã đoàn ngũ hoá toàn dân ra thành các giới như thanh niên, phụ nữ, nhi đồng . . . , một mặt để dùng hình thức đoàn ngũ để khống chế gia đình, để rồi để nhốt vào chuồng làm ăn tập thể, với hai cái xiềng : Sổ hộ khẩu và tem phiếu thực phẩm, hai nữa để cướp quyền việc giáo dục con cái để đào tạo nên những hạng người tồi tệ cho đảng cướp.

Mặt khác muốn phá nền tảng gia đình thì phải **tiêu diệt con Người** của chế độ trước, muốn tiêu diệt con Người cũ thì phải phá nền văn hoá của Cha ông để biến đồng bào thành kẻ thù, nếu còn duy trì tinh thần con Rồng cháu Tiên thì khó biến họ thành những kẻ nô lệ chỉ biết mù quáng nghe mệnh lệnh đảng.

Qua nhiều cuộc phát động quần chúng như Thuế nông nghiệp, cải cách ruộng đất, cũng như các phong trào cải tiến công thương nghiệp, kinh tế mới ở miền Nam. . . CSVN đã làm được những việc tày trời như sau:

1.- **Giết các thành phần ưu tú của quốc gia** trong các tôn giáo, trong các đảng phái, trong nông nghiệp (địa chủ, phú nông), trong công thương nghiệp, thành phần quân cán chính miền Nam .

Đây là vốn liếng nhân sự ưu tú của quốc gia Việt Nam.

2.- **Tịch thu của nổi và của chìm của Giai cấp nhà giàu** quy cho là địa chủ, sau đó tước đoạt hết quyền tư hữu của mọi thanh phần để bắt làm ăn tập thể. Đây là cơ đồ vốn liếng vật chất của quốc gia.

3.- **Bắt mọi người hàng ngày làm việc quần quật suốt ngày đêm** theo lệnh kêng để giáng cấp con Người xuống hàng trâu ngựa. Con người lúc này không bằng trâu bò, trâu bò chỉ phải kéo cày buổi sáng, buổi chiều được tự do gặm cỏ trên cánh đồng, về đêm được nằm nghỉ nhai lại đồ ăn. Còn con người thì ” làm ngày chưa đủ, phải tranh thủ làm đêm “đêm nào cũng phải hội họp để đảng un đúc lòng căm thù hầu làm nô lệ cho đảng. Đây là công việc “ vật hóa con Người : Nhân linh u vạn vật “, là thành phần cao quý nhất của quốc gia.

4.- **Văn hoá của Tổ tiên là nền văn hoá Thái hòa**, là tinh hoa của nền văn hoá Việt.

Đảng CSVN chẳng biết tí gì về văn hoá cha ông, cho văn hoá truyền thống là què mùa lạc hậu, nên tìm mọi cách đào cho tận gốc, đi rước thứ văn hoá máu và nước mắt của Tây phương (CS) để tàn dạn hại nước. Thứ văn hoá ngoại lai này không có đến ngũ luân như của cha ông, mà chỉ có một luân là Chủ-Nô. Ta hiểu tại sao đảng CSVN luôn có sức dành địa vị làm chủ để ngồi trên đầu trên cổ nhân dân, bắt toàn dân làm nô lệ đảng. **Đây là công việc tiêu diệt “ chí nhân và đại nghĩa “ để gieo rắc ” hung tàn và cường bạo “ của đảng CSVN.**

5.- **Lãnh thổ và lãnh thổ của Việt Nam là giang sơn gấm vóc của Tổ tiên** trao lại cho toàn dân. Thế mà, để trả nợ mua khí giới cho hai cuộc chiến nguy tạo để chém giết đồng bào, đảng CSVN đã lén lút dâng đất nhượng biển cho kẻ thù truyền kiếp. Thử hỏi có việc hung tàn và cường bạo nào trên đời này mà đỉnh cao trí tuệ đảng CSVN không dám làm tới ???

Cuộc chiến tranh gọi là chính nghĩa của CSVN

Để thực hiện cuộc cách mạng vô sản một cách triệt để CSVN đã thi hành chính sách chuyên chế vô sản, nghĩa là phải dùng bạo lực để thực hiện việc tước đoạt quyền Tự hữu và quyền Tự do của mọi người dân.

Tuy khi đó, nhờ phong trào giải thực, mà nước Việt Nam đã được Pháp trao trả độc lập cho Hoàng Đế Bảo Đại năm 1948, nhưng CSVN lờ đi, đã nguy tạo hai cuộc chiến tranh chống Pháp và chống Mỹ Nguy đảng dùng luật thời chiến để khống chế mọi thành phần quốc gia mà thực hiện cách mạng ăn cướp, để xây thiên đường mù.

Đó là lý do cho ta hiểu tại sao trong khi quốc gia đang có chiến tranh, mà CSVN vẫn phát động quân chúng chém giết nhau liên miên. Đó là phương cách lợi dụng chiến tranh để làm cách mạng vô sản của Mác.

CSVN đã bị Tàu xúi dục gây chiến tranh để thực hiện mưu đồ tàn thực Việt Nam. Ngày nay CSVN đang bị Tàu xiết vòng Kim Cô để dâng đất nhượng biển tiếp, cho đến bao giờ nước Việt Nam trở thành một quận huyện của chúng. Lịch sử 5000 năm văn hiến đã chứng tỏ chúng không thể làm được điều đó, nay chúng ta nghĩ sao và làm gì ???

Giai đoạn đổi mới của CSVN

Sau khi Liên Xô sụp đổ, CSVN lại phải cầu xin làm thân phận con chó nhỏ cho Tàu. Xin nhớ cho rõ các chính thể cai trị nước Tàu từ thời Hiên Viên Hoàng Đế đến nhà Tần, Hán, Tống Nguyên, Minh Thanh, đều là lũ bá đạo, không bao giờ ngưng nghỉ âm mưu xâm chiếm và đồng hoá nhân dân Việt Nam.

Còn CS Tàu ngày nay với CS Tây phương đều cùng một bản chất bạo động cướp đoạt và bành trướng, cái cặp mắt cú vọ không bao giờ rời khỏi mảnh dư đồ VN. Với cái thâm của Tàu và cái gian manh bạo động của CS Tây phương làm cho Tàu ngày càng hung hiểm hơn. Cứ xem những hành tung trắng trợn của Tàu mấy lâu nay ta biết Tàu đáng ghê sợ đến bậc nào.

Sau 1987, vì CS Liên Xô và Đông Âu sụp đổ, nền kinh tế bị suy sụp, buộc CSVN phải nới tay cho nhân dân làm ăn cá thể, nên đời sống kinh tế khả quan hơn. Lại thêm có các nhà đầu tư quốc tế vào kiếm nhân công rẻ, nên CSVN lại làm đốc công của Tư bản ngoại quốc để vơ vét công sức của lớp công nhân. Còn đối với nông dân thì lại bày ra quy hoạch đô thị và khu công nghiệp, bèn chiếm đất đuổi dân để lập mưu ăn cướp cá nhân. (Trước năm 1975 là cuộc ăn cướp tập thể sau này là ăn cướp cá nhân của đảng Viên CSVN)

Từ trung ương tới địa phương chỗ nào đỉnh cao trí tuệ cũng dùng mọi thủ đoạn để cướp nhà cướp đất cướp của người dân. Nhưng khu du lịch sang trọng, những khách sạn đồ sộ, những ô mai dâm khắp nước, những tổ chức buôn sức lao động, buôn bán trẻ em nữ, phụ nữ, những tổ chức buôn lậu, chẳng có chỗ nào mà đảng không rờ tới. Ngoài CSVN

ra thì chẳng ai có quyền mó tới. Tất cả đều ra sức ăn cướp trắng trợn, làm sao mà chống tham nhũng và chống bắt công !

Quả CSVN có đổi mới thật, đó là đảng viên được đổi mới với Ô tô, nhà Lầu, dinh thự sang trọng, ăn chơi xa hoa đàng điếm, ăn cắp ăn cướp trong nước nay đã lây ra tư phương ở ngoại quốc, chưa có chính quyền nào mà giàu nứt đổ đổ vách như CSVN hiện nay.

Các đảng viên CSVN và bè lũ lâu la chẳng từ bất cứ việc nhơ bẩn nào, đã làm cho cả thế giới ghê sợ!

Cạnh đó là hơn 80 triệu dân còn khôn khổ dài dài!

Từ năm 1972 tới nay, Nam Hàn trở thành một cường quốc, từ 1975 tới nay, đỉnh cao trí tuệ CS chỉ đưa đất nước xuống vực sâu.

CSVN thường nhắc nhở ngày nay đất nước nay đã đổi mới rồi, mời khúc ruột ngàn dặm quy thuận về làm tôi tớ đảng kiếm chút cơm thừa canh cặn. Chỉ những kẻ vô liêm sỉ, mới lén lút trở về mà hên hoang, nâng bi lũ vô thần, nhưng sau một thời gian nằm gai nếm mật, mắt cả chì lẫn chái, ôm đầu máu im thin thít rút lui trong đấng cay mà không dám thở phào!

Xin nhớ cho rằng nếu cộng sản thực sự Đổi Mới thì phải đổi ngay cái bản chất tàn ác, bạo động, gian manh, quỷ quyệt, đồng thời phải trả lại tài sản và quyền Tự do cho toàn dân từ 1945 tới nay.

Còn chạy quanh các hiện tượng rối loạn mà nói đổi mới chỉ là lấp liếm để lừa kẻ ngu và tiếp tục ăn cướp mà thôi.

Còn nói Hoà hợp Hoà giải là phải hoà giải với mọi người trước hết là người dân, với mọi thành phần quốc gia, dựa trên đạo lý của dân tộc : Đạo lý đó là “ thương người như thể thương thân “ , hành động “ phải người phải ta “ tức là thực thi lẽ công bằng. Giết người, hiếp đáp người, lừa dối người, hãm hại người, hận thù người, giết hại đồng bào là không thương người, cướp của dưới muôn ngàn hình thức, buôn người bán dâm trẻ gái, tham nhũng buôn lậu, là phạm tội bắt công.

Tội quan trọng nhất trong xã hội là tội giết Người, hãm hại Người và Bắt công.

Cứ nhìn vào đây ta sẽ nhận ra CSVN có đổi mới hay không ? Có thực hiện được những điều trên đó thì thực sự có đổi mới.

Nói tóm lại CSVN đã phạm hai tội lớn nhất trong loài người:

- 1.- Cố vũ hận thù để giết đồng bào.
- 2.- Dùng bạo lực và gian manh để cướp của và tước đoạt quyền tự do của nhân dân.
- 3.- Phá tan nền luân thường đạo lý của Tổ tiên để đẩy đồng bào vào nếp sống văn hoá lừa của CS.
- 4.- Bán đất dưng biển và những tài nguyên đất nước cho kẻ thù.
- 5.- Triền miên áp bức giết hại những thành phần yêu nước thương nòi.
- 6.- Tiếp tục ngu dân và bán cùng hoá để biến nhân dân thành tôi mọi cho đảng.

Đôi với những người CSVN

Các anh chị em nên nhận thức được những điều sau đây:

1.- Cha ông cũng như anh chị em rất tự hào về “ lòng yêu nước thương nòi “ của anh chị em.

Để xem lòng tự hào của anh chị em ra sao nhé:

Về lòng yêu nước

Những người CSVN vô cùng Yêu nước?

Khi nghiên cứu chủ nghĩa Mác Hồ Chí Minh la hoảng như người ngộ đạo, là chủ nghĩa Mác là chủ nghĩa bách chiến bách thắng, là con đường cứu nước tuyệt trần!

Ngày nay cả thế giới đã phi nhổ lên thứ chủ nghĩa bạo tàn ấy, trừ Trung cộng, Bắc Hàn Cuba và Việt Nam!

Trường chinh thì hô hào bỏ chữ quốc ngữ, mà học chữ Tàu, Phạm văn Đồng thì chấp nhận Hoàng Và Trường Sa là của Tàu trong khi đó hai đảo còn thuộc VNCH, tiếp đó bè lũ CSVN liên tiếp cướp và giết đồng bào và bí mật dâng đất nhượng biển cho kẻ thù. Nhiều khu đất đã được bán cho các nhà đầu tư nước ngoài để nhét đô la vào đầy túi đảng viên CSVN.

Từ năm 1945 tới nay đất nước VN đã bị ô nhiễm đủ thứ: văn hoá đã bị ô nhiễm trầm trọng thứ văn hoá Lừa, môi trường không khí, đất nước sông nước biển, nước ngầm, thực phẩm đều bị nhiễm độc nặng. Đây là tai họa tiêu diệt giống nòi tận nơi gene tế bào.

Các điểm chiến lược quan trọng ở miền Bắc và ngoài biển đã dâng cho kẻ thù để bị khống chế.

Những tài nguyên quan trọng của đất nước đều đã đem dâng cho kẻ thù khai thác.

Đường mòn Hồ Chí Minh và nhà máy lọc dầu Dũng Quát là con đường xâm nhập và tiếp tế cho giặc.

Các điểm chiến lược quan trọng ở miền Bắc và ngoài biển đã dâng cho kẻ thù để bị khống chế.

Đó là ít điều về lòng yêu nước nồng nàn của đảng CSVN!

Về việc thương nòi

Đảng CSVN tuyên bố là có **Tình hữu ái giai cấp**, đây là lời tuyên bố yêu hai giai cấp nông dân và công nhân.

Nên đảng CSVN hận thù những thành phần còn lại trong xã hội, đây là thành phần ưu tú nhất của quốc gia mà đảng CSVN cho là kẻ thù cần phải tiêu diệt hay phải quy phục làm nô lệ.

Thực ra VN là nước nông nghiệp, nên chưa có giai cấp công nhân, mà cũng không có chế độ nô lệ như Tây phương, mà chỉ có hiện tượng nô lệ, nên chẳng có giai cấp địa chủ. Mà thực sự có **những người đi bán nước bọ như Hồ Chí Minh, Đồng, Chinh, Duẩn, Giáp và bè lũ tự nhận mình là công nhân để dũ dũ nông dân làm cách mạng vô sản chuyên chính của Âu châu tại nước nông nghiệp Việt Nam!**

Sau khi dũ dũ những người ít học lao đầu vào việc cào bằng tài sản quốc gia, phá hoại truyền thống văn hoá dân tộc, sát hại thành phần có máu mặt, tiếp tục ngu hóa và bản cùng hoá toàn dân, đảng CSVN chễm chệ ngồi lên Hiến pháp quốc gia, ngồi lên đầu dân tộc.

Ngày nay khi đã lên ngôi độc tài ngôi chễm chệ lên trên ba ngành cao nhất của quốc gia, quay lại bóc lột nông dân và công nhân: nông dân khiếu kiện khắp nước, còn công nhân lớp thì bị bóc lột, lớp thì bị đem bán sức lao động khắp nơi, không có điều bản thù xấu xa nào mà CSVN không rần tới.

Thử nhìn lại xem tất cả thành phần trong nòi giống Việt, CSVN có thương ai không? Chả thế mà trước khi chết Hồ chí Minh đã phải liệu đường chuẩn đi gặp hồn ma Mác Lê rồi!

Hỡi những người CSVN!

Nếu còn nhận mình là người Việt Nam, còn có chút tư cách làm người, xin các anh chị trực diện vấn đề và trả lời rành rọt cho những vấn đề trên trước toàn dân.

Chúng tôi không muốn độc thoại. Chứ đừng có dùng tiền xương máu của nhân dân để làm những điều đen tối, xấu xa bỉ ổi thêm nữa.

B. Hai ngọn cờ

Ngọn cờ của quốc gia nào là biểu tượng cho lý tưởng, cho tinh thần quốc gia đó, ta hãy tìm xem ý nghĩa của hai ngọn cờ: Cờ đỏ sao vàng và cờ vàng ba sọc đỏ:

Cờ đỏ sao vàng

Cờ đỏ sao vàng là cờ của đảng CSVN, về sau được âm mưu gán cho là cờ của VNDCCH. Trước hết, người CSVN cho rằng màu đỏ là màu của đấu tranh, nó tượng trưng cho cuộc cách mạng bạo lực vô sản, của cuộc giai cấp đấu tranh, vì là cuộc cách mạng triệt để tẩm máu, nên màu đỏ cũng là màu máu, trong bài “ tiến quân ca “ của CS có câu “ cờ pha máu chiến thắng mang hồn nước “ chắc là hồn nước Liên Xô hay Trung cộng chứ VN thì không. Thực sự là dưới lá cờ này làm đổ máu hàng triệu đồng bào vô tội.

Còn ngôi sao 5 cánh, CSVN giải thích là 5 thành phần: Sĩ, Nông, công, Thương, Binh đây là lời tuyên truyền láo, thực sự chỉ có Nông khờ dại mà thôi, Công thì chỉ có Hồ Chí Minh, Duẩn, Đồng Chinh. . ., còn Sĩ, Thương là kẻ thù, còn Binh là thành phần yêu nước, (trừ đảng Viên CSVN) nhưng bị CSVN khống chế. . Một ảo tưởng thứ hai là 5 cánh sao tượng trưng cho 5 châu, CS hoang tưởng sẽ nhuộm đỏ 5 châu.

Nên lá cờ này chỉ là biểu hiệu cho một chư hầu khát máu của đế tam quốc tế CS mà thôi. Xin mấy người trong Vaala giải thích cho biết ý nghĩa tượng trưng của lá cờ máu này.

Cờ vàng ba sọc đỏ

Ba sọc đỏ : Ba sọc (sọc còn gọi là hào) là quẻ càn trong kinh Dịch, (Kinh Dịch là của đại chủng tộc Việt và cũng của Tàu nữa, nhưng Tàu lại thiếu mất cái gốc, vì bị Việt tộc dấu kín không chiếm được), có gốc từ Tiên Rồng, từ hòn Ngọn Long Toại mà Ma Cô Tiên biểu cho Thôi Vỹ bảo là cặp vợ chồng, sau đó Nho giáo công thức hoá thành âm dương ..

Ba nét song song đó là Thiên, Nhân, Địa, nét giữa là Nhân, con người là nơi giao thoa, là tinh hoa của Thiên, Địa của Trời Đất. Ngày nay ta có thể nói Trời là Thời gian, Đất là không gian, con Người được lập thành hai yếu tố trái ngược như tinh thần vật chất, Tình lý. . .

Einstein đã chứng minh Thời gian và không gian là hai mô căn bản để tạo ra vạn vật, gọi là Thời - Không - nhất phiến. Con Người là nơi hội tụ của Trời Đất, đã giữ được vị thế quân bình giữa hai yếu tố Trời và Đất nên là con Người tự chủ tự lực tự lực tự cường. Con người này biết tu thân để làm chủ chính mình gia đình mình và đất nước mình, chứ quyết không làm nô lệ, lịch sử 5000 năm đã chứng tỏ điều đó, ngày nay thì không, vì

đảng CSVN đã lạc hồn bơ vơ khắp chốn rồi. Thêm nữa hai yếu tố Không và Thời gian luôn ở thế quân bình động nên biến đổi và trường tồn,

Còn màu đỏ là màu quỷ lý của phương Nam, đã có từ đời Viêm Đế, (Viêm là lửa màu đỏ). Con nền màu vàng, theo ngũ hành là màu của trung cung hành Thổ, trung cung đại diện cho vô, 4 hành xung quanh đại diện cho hữu,, nên màu vàng là màu của Tâm linh , có thể nói là nguồn của Chân Thiện, Mỹ, là Thượng Đế, đó là hướng mà con Người phải vươn tới để làm người cho tốt đẹp. (thực ra phải giải thích dài hơn, nhưng bài viết không cho phép).

Nói tóm lại ngọn cờ vàng ba sọc đỏ là ngọn cờ tượng trưng cho con Người Nhân chủ, tự chủ tự lực tự cường, con người này có đời sống tâm linh (Trung cung hành Thổ màu vàng) là nguồn mạch của sự sống và sự sáng. Ngọn cờ này cũng nhắc nhở giòng dõi Tổ tiên chúng ta là từ Viêm Đế của nước Xích Quỷ ở vùng Trung Nguyên nước Tàu ngày xưa, chứ không phải Mác bên Nga, Mao bên Tàu ngày nay, mà Hồ Chí Minh và bè lũ tôn thờ.

Các bạn trẻ thân mến

Tuy nay tôi thuộc bậc ông và cha của anh chị em, tôi đã sống 18 năm trong chế độ CS ở miền Bắc, sau đó tôi cũng đã sống 17 năm ở chế độ miền Nam. Tôi đã có mặt trong các cuộc phát động quần chúng của CS ở miền Bắc. Tôi cũng đã có mặt trong cuộc chiến tranh khốc liệt ở miền Nam. Tuy chỉ là một nhà giáo về khoa học, nhưng tôi cũng đã nếm đủ mùi quốc nạn và quốc nhục của Việt Nam. Nay tôi lấy tư cách là một công dân già sự đời trải qua đã nhiều, cõi lòng đã lắng, tôi muốn nói chuyện với thế hệ đàn em về những “Điều nghe thấy mà đau đờn lòng “ suốt trong 63 năm qua trong đời nhọc nhằn của tôi, để giúp anh chị em có một cái nhìn thấu đáo và trung thực hơn.

Như trên đã nói trên , đó là vấn đề Quốc nạn và quốc nhục của nhân dân Việt Nam.

1.- Nạn CS gây cho nhân dân VN là nạn diệt chủng.

2.- Nhục mà đảng CSVN gây là quốc nhục cho mọi người dân VN. Đây là quốc nhục không thể nào gột rửa được.

Thật là :

*Trúc Nam Sơn không ghi hết tội
Nước Nam hải không gột sạch mùi
(Bình Ngô đại cáo)*

Nhờ sự thương đau và sự tan nát của con người và đất nước Việt Nam ,mà gia đình của anh chị em được đón nhận ở đất nước tự do này. Trong hơn 80 triệu đồng bào đã chịu đau thương khôn xiết để đổi giá cho gần 3 triệu đồng bào bung ra hải ngoại gần 100 nước Tự do.

Trong cái đại họa của Việt Nam, lại có cái may to lớn cho thiểu số chúng ta, những người trốn thoát bị cướp và giết dã man của đảng CSVN, nếu những người nay biết học cái hay cái tốt của người ngoài để sửa lại tất cả những gì đã làm cho nước Việt Nam điêu tàn, là những điều mọi người dân Việt Nam đang kỳ vọng.

Tôi không gợi ý để các bạn căm thù đảng CSVN, rồi hùng hục cố sức tiêu diệt cho hết con người CS. Nhưng theo Văn hoá “ Dĩ hòa vi quý “ của Tổ tiên, chúng ta đừng quên đảng viên CSVN vẫn là đồng bào của chúng ta. Chúng ta không chấp nhận những tư tưởng và hành động tàn bạo của đảng CSVN, nhưng chúng ta cũng chẳng mất công và

dại gì đi theo con đường “ phanh thây uống máu “ của CSVN. Chúng ta đã có đường lối “ Chí Nhân và đại Nghĩa “ của Tổ tiên để giúp chúng ta vực dậy.

CSVN và một số khác a từng kiếm ăn đã là những kẻ đã lạc xa hồn dân tộc, không nhận diện ta Tổ tiên đồng bào, không còn biết đạo lý làm người là gì nữa, chỉ mê muội trong con đường gian ngoan trong bóng tối để tàn hại đồng bào và đất nước.

Vấn đề chính của chúng ta là vạch trần cho mọi người cũng như những người CSVN biết đảng CSVN đã đóng một vai trò của một đảng cướp tàn bạo, chuyên dùng mưu gian để cướp và giết.

Ngày nay đảng CSVN đã ăn quá no, những thứ đã ăn đang ở trong cổ họng, khạc chẳng ra cho, nuốt cũng chẳng vào, nên cứ đôn đáo chạy quanh, mà không tìm ra lối thoát, vì “ Tham thì Thâm “, việc đơn giản muốn khỏi Thâm (sa xuống hố) thì phải bỏ Tham (những gì đã chiếm của toàn dân), muốn bỏ Tham thì phải trả lại những gì đã tham như tiền của, ruộng đất nhà cửa, mạng người cho mình bạch.

Thực ra chẳng ai có thể cứu được họ ngoài chính họ, theo Trung cộng được chẳng, nay vòng Kim cô của Trung cộng đang xiết trên cổ họ để mong biến VN thành một quân huyện, sau đó họ chỉ là những Trần Ích Tắc, là những con dê té thên; mà theo Hoa kỳ chẳng thì cũng không xuôi, trước sau gì cũng bị phong trào dân chủ nuốt trôi, vì những ánh sáng Tự do Dân chủ sẽ sáng soi mọi góc tối tăm của cái gọi là thâm cung Bắc bộ phủ của CSVN.

Chỉ có họ mau mau thức tỉnh trở về sống với đạo lý dân tộc thì được lợi nhiều bề, còn ngoan cổ tất sẽ mất cả chỉ lẫn chài, các bạn cứ mở mắt ra mà trông.

Họ đang ở trong tình trạng rầy chết , đang tung tiền ăn cướp của dân ra mua chuộc những người nhẹ dạ ở hải ngoại để tìm đường thoát, các bạn đừng dại gì mà chui vào bụi gai, làm cho thân tàn ma dại.

Sở dĩ tôi phải dài giọng như vậy là để giúp một số bạn trẻ nhận ra vị trí của mình và hoàn cảnh của mình mà sống cho đẹp đẽ. Ở xứ này không ai thiếu ăn thiếu mặc, mà chỉ nên lưu ý đến tư cách làm người cho đẹp đẽ, nhất là con Người phụng sự nghệ thuật.

Tôi đặc biệt lưu tâm đến Cô Ysa và những anh chị em trong Vaala, cùng những cố vấn ẩn thân trong các ngành truyền thông hải ngoại.

Các bạn đã may mắn được sống trong xứ tự do, có biết bao nhiêu thứ cao quý để làm để noi theo để học hỏi, để nâng cao khả năng và phẩm giá của con Người, thế mà tại sao các bạn lại chui vào cái hầm tai vạ của dân tộc kinh khủng dường ấy.

Tôi xin có vài ý về nghệ thuật:

Nghệ thuật là gì:

Theo Nho giáo (của Việt tộc nữa không chỉ riêng của Tàu) chữ Nghệ gồm nét phẩy và nét móc () + 丿 = 𠄎), nét phẩy theo chiều kim đồng hồ, nét móc ngược lại, đó là hai đối cực làm nền tảng của Kinh Dịch, nó cũng giống như Tiên Ròng, như vợ chồng như âm dương, đây là đại đạo của Vũ trụ. (Nhất âm nhất dương vị chi đạo). Đây là nguồn sinh sinh hóa hoá của muôn loài trong vũ trụ. Không có các đối cực như vậy thì quả đất này chỉ là bãi sa mạc mênh mông.

Tôi không thể dài giọng, mà chỉ nói gọn Nghệ. Chữ nghệ diễn tả sự giao thoa của hai nét phẩy và móc ngược chiều, đây là chỗ giao hội của mọi cặp đối cực, trong con người là sự giao thoa giữa tình và Lý, Trong gia đình là sự thuận Vợ thuận Chồng, trong xã hội là sự hài hoà giữa Chính quyền và Nhân dân , hay là sự cân bằng giữa Nhân quyền và Dân

quyền. . . Đây là nguồn mạch của đời sống hoà, chứ không phải đấu tranh để tiêu diệt nhau!

Vậy nghệ thuật là gì?

Thưa là cái thuật cái cung cách để cho hai đối cực giao chỉ, để giao hội với nhau để tạo nên Hoà Khí, không những giữa người với người, mà giữa loài người với vũ trụ nữa, đó là luật tự nhiên là Thiên lý (như lúc ly và quy tâm để giữ cho các thiên thể vận chuyển quân bình trong vũ trụ).

Vậy nghệ thuật sống là kỹ thuật tối cao giúp cho đời sống mọi con Người sống Hoà để đạt hạnh phúc, chứ không chỉ để dành miếng ăn cắn xe nhau như thú vật, như trong những cuộc đấu tranh giai cấp đẫm máu!

Vậy các nghệ sĩ là những người có khả năng tinh vi và nhạy cảm để khai thác mọi nét đẹp của thiên nhiên, của đời sống con người để giúp nhau sống hài hòa, sống vui, sống đẹp, biết khai thác cái đẹp chính ngay trong cái xấu, cái phi thường trong những cái thường thường để nâng phẩm giá của con Người, sứ mạng cao quý của những người làm nghệ thuật là ở chỗ đó.

Vaala là hội chuyên lo về nghệ thuật, Vaala có hiểu rõ hai quan niệm này không :
Nghệ thuật vị nghệ thuật, và nghệ thuật vị nhân sinh.

Nghệ thuật vị nhân sinh là loại nghệ thuật chuyên về đời sống của con Người, con Người Nơi Đây và Bây Giờ (đang cấu xé nhau, đang đối xử với nhau như loài ngợm) giúp cho con người nhận ra cái lẽ chân thật, cái tốt lành, cái đẹp đẽ hay còn gọi là chân thiện mỹ để nâng cao tâm hồn, và phẩm giá của con người. Có làm như vậy con người mới thoát ra khỏi lốt ngợm.

Ngành văn học thì dùng lời văn để chuyên chở đạo sống để truyền thụ cho nhau. Đây là cuộc sống Hoà với mọi người.

Ngành Vẽ thì vẽ những cảnh đẹp của thiên nhiên để cho mọi người thưởng thức công trình tuyệt mỹ của tạo hoá, còn một lối vẽ khác là lối vẽ lấy cái hữu hình là dùng giấy và màu sắc hữu hình để vẽ cái đẹp của vô hình, như tình thương, nét khoan dung đại độ, nhất là dùng nét vẽ để hữu hình hóa, làm rõ nét của cái Chân Thiện Mỹ vô hình, hay nói cách khác là tìm cái phi thường trong những cái thường thường , nhận biết cái tinh vi trong cái vĩ đại , hay cái vĩ đại trong cái tinh vi, vì vậy nên cần những người nghệ sĩ có tâm hồn tế nhị mới nhận diện được những cái tế vi, để giúp cho con người sống hài hòa với tiết nhịp vũ trụ, hầu thoát ra cái mê lộ của Tham Sân Si thường tình.

Ngành văn hoá thì cũng dùng văn mà cảm hoá nhau, đây là triết lý nhân sinh để giúp cho mọi người đều có “ quyền được ăn có quyền được nói “ , không ai bóp cổ chèn họng , có điều kiện để phát triển hết mọi khả năng của mình để có một cuộc sống no đủ, vui tươi đầy sinh thú lành mạnh như là một con người tự chủ.

Nhạc là bà chúa của mọi ngành nghệ thuật, vì nhạc là nguồn mạch của sự Hoà, người ta nói hoà nhạc là thể. Nhạc cũng có nhiều thứ, có thứ thì được diễn tả bằng bộ mặt khổ đau sầu muộn, lời hát thì uỷ mị, sụt sướt, kêu rêu da diết làm thê thảm lòng người.

Có thứ thì kích động, không hát mà hét, đèn màu thì choáng lộn, nhảy múa thì hờ hang Đó là loại kích dục làm rối lòng người, băng hoại xã hội.

Còn một lối khác như lời diễn tả của cụ Tiên Điền Nguyễn Du:

Khúc đầu đàm ám dương hoà
Ấy là Hồ Điệp hay là Trang Sinh
Khúc đầu đàm ám xuân tình
Ấy hồn Thục Đế hay mình Đỗ quyền

Trong như giọt nước duyên duyên
Ấm như hạt ngọc Lam Điền mới đông. .

Đây là những dòng nhạc ru tâm hồn con người hoà nhập vào tiếp nhịp hài hòa của vũ trụ (cosmic rhythm), nên làm cho con người khoan khoái để làm hoà với nhau.

Vấn đề quan trọng bậc nhất của cuộc sống con người là sự Hoà.

Nhân dân Việt Nam đang sống trong hỏa ngục là do sự bất hòa, trong một xã hội quá bất công, bất công vì con Người bất nhân, bất nhân vì vô thần, bỏ đạo lý Nhân Nghĩa của cha ông, mà đi theo lối hùng tàn bạo ngược của CS Tây phương.

Con người Việt Nam ngày nay đã bị lạc hồn, cái hồn vong bỗng phiêu bạt khắp nơi, bay lơ lửng trên không như những con diều đứt dây, mỗi người mỗi ngã, nhiều người không nhận ra Tổ tiên, không nhận ra đạo lý của cha ông, không nhận ra đồng bào, không những không nhận ra nhận ra nhau thậm chí còn coi nhau hơn kẻ thù nữa!

Ôi tinh thần Con Rồng cháu Tiên, Hồn thiêng Sông Núi bây giờ còn đang phiêu bạt nơi đâu?

Vậy đối tượng của ngành nghệ thuật là Chân, Thiện, Mỹ, và sự mạng cao quý nhất của các nhà làm nghệ thuật là nghệ thuật Thái Hòa để giúp mọi người nhận lại nhau trước hết là Người rồi tới Đồng bào, để mà sống Hoà với nhau trong Đạo lý.

Chứ loại nghệ thuật gây Bất Hòa, để chống chế cho những hành động Bất Nhân thì chỉ là loại nghệ thuật gây thêm tội ác.

Ngoài ra còn có loại “ **Nghệ thuật vị nghệ thuật** “. Đây là loại nghệ thuật của những người giàu sang phú quý, dư tiền dư giờ, ngồi tìm kiếm những vẽ đẹp trên mây trên gió, không đếm xỉa đến sự sống của con Người Nơi đây và Bây giờ, thiết tưởng chẳng liên quan gì đến sự sống chúng ta, trong lúc này ta chưa thể bỏ công tìm kiếm làm chi.

Các bạn thân mến,

Không biết lời nói của tôi chính xác đến mức nào, và các bạn có chấp nhận được phần nào không, tôi mong mỗi đón nhận được lời phản bác của anh chị em để chúng ta tìm ra điểm giao thoa, dựng làm hoà với nhau. Đây là điều vô cùng tốt đẹp.

Đây cũng là dịp giúp cho chúng ta trao đổi cung cách sử dụng Tự do của chúng ta một cách đàng hoàng.

Anh Chị em đã có cơ may được sống trong thế giới tự do, thế giới biết tôn trọng nhân quyền và dân chủ.

Chế độ CHXHXVN là một chế độ độc tài chuyên chế, độc tài là không chấp nhận ai ngoài mình, và vì chuyên chế nên Thượng Đẳng, nghĩa là bất ai cũng giống như cấp trên như mình, từ lời ăn tiếng nói, đến cử chỉ đến hành động nhất nhất phải giống như họ. Khổ thay là tư tưởng thì bạo tàn và hành động đã man tàn bạo, làm sao mà mọi người có thể Đồng với Thượng được.

Chế độ này đã gây ra bao nhiêu là quốc nạn và quốc nhục trước mắt không lời nào bút mực nào ghi lại cho xiết! Nếu không tin thì các bạn thử về bên đó sử dụng tự do theo kiểu “ Tự do phát biểu “ nơi đây, thì sẽ biết “ nghệ thuật phát biểu “ của các bạn được đỉnh cao trí tuệ đối đãi ra sao!

Là người có học sống ở một nước văn minh, sao các bạn nữ lòng nữ đem thân vào chốn đoạn trường mà đi, để cuối cùng thân tàn mai dại rồi thì còn gì mà mong!

Các bạn có lý của các bạn, nếu được xin cho chúng tôi biết, mọi người biết ý kiến khác biệt của các bạn, thì vui biết mấy.

Kính Chào trong tình đồng bào.

Tóm lại

Vì muốn nói câu chuyện cho có đầu có đuôi có xuôi có ngược, nên mới hơi dài dòng, tránh lâm vào tình trạng triết lý sờ voi mà gây gỗ nhau chẳng có ích gì, mà còn làm thương tổn nhau:

Tóm lại tôi muốn nói mấy ý chính sau đây:

1.- Các triết gia thượng thặng của Âu Tây đã nói: Tây Âu đã đem lại cho nhân loại 3 cái tai họa lớn: Chế độ Nô lệ, chủ nghĩa Đế quốc thực dân và chủ nghĩa CS, trong đó chủ nghĩa CS là thứ tồi tệ ghê tởm nhất.

(Âu Tây cũng có nhiều thứ tốt đẹp để cho ta học hỏi, như thứ khoa học kỹ thuật tuyệt vời, tinh thần chế độ dân chủ của Hoa kỳ, chứ không phải thứ vô thần, hay chủ nghĩa tự do phóng túng)

CSVN là nhóm chư hầu chạy cò cho đế tam quốc tế CS, suốt trong hơn 60 năm nay đã làm giáng cấp con Người, phá tan gia đình, phá nát giang sơn và hủy hoại truyền thống văn hoá dân tộc. **Cờ đỏ sao vàng là tượng trưng chế độ tàn bạo bất nhân đó.**

2.- CSVN hô hào là đất nước ngày nay đã đổi mới, nhưng chỉ đổi mới các hiện tượng rồi ren này sang hiện tượng rồi ren khác, còn bản chất gian manh và tàn bạo là nguồn gốc của Bất Nhân và hành động Bất công thì chưa !

3.- Các vị làm văn nghệ là làm việc xiển dương những giá trị Chân, Thiện Mỹ. Các anh chị có thấy được những thứ gì là chân thật là tốt lành và đẹp đẽ trong cái chế độ độc tài chuyên chế ấy không?

Vào năm 1957, trong phong trào Nhân văn Đát mới ở Hà nội, CSVN kết tội họ là những người bôi đen chế độ, nhưng họ đã trả lời, chế độ CSVN đã đen như lọ nổi rồi, không thể lấy thứ gì bôi đen hơn được nữa.

Ngày nay anh chị em trong Vaala có nghệ thuật nào tìm được ít ưu điểm trong con cóc xù xì CSVN không ?

4.- Các bạn có thấy ngày nay các chế độ chính trị đều bao trùm lên mọi lãnh vực khác, không thể tách rời chính trị ra khỏi Kinh tế, giáo dục, xã hội. Một nền chính trị bá đạo đem lại khổ đau cho nhân dân và phá tan đất nước. Mà cái gốc của chính trị lại nằm trong văn hoá, đây là thứ văn hoá mang triết lý nhân sinh biết đáp ứng như cầu căn bản cho mọi người để sống xứng với nhân phẩm. Đã độc diễn trong hơn 60 năm rồi, đã gây tai họa khôn cùng cho đồng bào, nay không thể để dành phần chính trị bá đạo cho đảng CSVN nữa.

4. Các vị có phải là những người tỵ nạn CS không, hay là những người hoạt động cho CS. Dầu gì đi nữa, thì đó cũng là quyền của các bạn, vì các bạn không thể phủ nhận giòng máu Việt Nam đang luân lưu trong huyết quản mình, nên cho tôi góp ý nhỏ.

Cha ông chúng ta đã nói “ăn cây nào rào cây ấy”.

Nếu là người Tỵ nạn thì tất các bạn phải dùng văn nghệ để chứng tỏ tại sao các bạn phải tỵ nạn, để đứng với lời khai khi vào nước Mỹ, để đứng với tư cách làm người.

Các bạn phải dùng văn nghệ để nói tại sao phải tránh CS, và tránh CS để bảo vệ những giá trị cao quý nào?

Nếu các bạn là CS hay là có cảm tình với CS mới đây khi CS kêu rêu đã đổi mới, thì hoặc là các bạn trở về VN giúp CS sửa lại những tội lỗi CSVN đã phạm đến Tổ tiên và đồng bào, nếu các bạn ở ngoại quốc thì nên lập ta tổ chức, có chủ trương đường lối

đàng hoàng, hoạt động công khai cho phân minh , đừng có sống như loài dơi loại chuột, cầm không ra cầm, thú chẳng ra thú. Đó là điều đáng sỉ nhục, các bạn nên tránh. Muốn làm người đàng hoàng tối thiểu chúng ta phải có tư cách đó.

Còn việc làm trong cuộc triển lãm vừa qua, cô Ysa, các vị trong hội Vaala, các vị cố vấn ả danh đã làm những việc phân lại nghệ thuật đem cái xấu tô đen cái tốt , đem cái tốt tô thành cái xấu, đem xiển dương tội ác ghê tởm của tội đồ dân tộc, để nhục mạ nhân dân đồng bào, nhất là việc từ bỏ nguồn gốc Tổ tiên, mà đi theo lũ ngoại tặc, thật là những việc làm quá quá đáng.

Vì để diễn tả sự thật nếu có điều nặng lời xin được thông cảm.

Cuối cùng, tôi xin chân thành cảm ơn Cô Ysa, các bạn trong Vaala, các vị cố vấn ả danh đã cho tôi một dịp may nêu lên vài ý kiến thô thiển tiếp theo trong “ nghệ thuật lên tiếng “ của quý vị.

Trân trọng,

Nguyễn Quang